

В диссертационный совет  
Д 212.144.01 на базе ФГБОУ ВО  
«Российский государственный  
университет им. А.Н. Косыгина  
(Технологии. Дизайн. Искусство)»  
(ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина»)

### ОТЗЫВ

на автореферат диссертационной работы Болдыревой Леси Михайловны  
«Разработка современной одежды на основе исторических национальных  
традиций казачества»,  
представленной на соискание ученой степени кандидата технических наук по  
специальности 05.19.04 – «Технология швейных изделий»

В настоящее время в общественной жизни нашей страны, особое социальное значение приобрел этнический стиль в одежде, использование которого при проектировании одежды, позволяет сохранить характерные особенности национального костюма в гардеробе современного человека. В данном контексте актуальность представленной диссертационной работы Болдыревой Л.М. обусловлена недостатком разработок в научных изданиях теоретических основ и общих закономерностей проектирования одежды и технологии изготовления современных швейных изделий с учетом национальных традиций казачества.

Диссертантом в проведенном исследовании решены задачи создания казачьего костюма на основе научного анализа, комплексного исследования и систематизации художественно-композиционных, конструктивно-технологических решений исторического костюма, их переосмысление с учетом современных социальных, производственных требований, которые способствуют выполнению важных отраслевых задач повышения художественного уровня швейной продукции на основе национальных традиций и культурного наследия, а также расширению ассортимента изделий, повышению удовлетворенности потребителя, считающего для себя важным идентификацию национальной принадлежности.

Представленная работа обладает практической значимостью, которая обусловлена:

– предложенными критериями и методикой идентификации в современной одежде исторических элементов казачьего костюма с использованием приемов цифровизации сформированных массивов информации;

- методикой проектирования и изготовления современной женской одежды с использованием этнических мотивов казачества;
- электронной базой данных и методом автоматизированного проектирования современной одежды на основе исторических национальных традиций казачества;
- программно-методическим комплексом процесса проектирования современной женской казачьей одежды с использованием исторических мотивов.

Достоверность проведенных исследований подтверждается публикацией результатов работы в научных журналах, апробацией основных положений на научных конференциях, а также в производственных условиях ООО АСК «Златошвея» г. Краснодара.

Автореферат отражает оригинальный подход соискателя к решению поставленных задач. Однако автореферат был бы более содержательным, при включении в его описание технологических модульных карт по обработке современных казачьих изделий.

Представленное замечание носит непринципиальный характер и направлено на выявление более подробных деталей диссертационного исследования, ограниченных объемом автореферата.

В целом, на основании анализа автореферата диссертации можно заключить, что по своей актуальности, новизне, объему, научной и практической ценности полученных результатов диссертационная работа полностью соответствует требованиям, предъявленным к кандидатским диссертациям (п.9-14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней»), а ее автор Болдырева Леся Михайловна заслуживает присуждения ученой степени кандидата технических наук по специальности 05.19.04 – «Технология швейных изделий».

Начальник производства ИП Богданов  
А.М.  
Меньшикова Наталья Вадимовна

«24» февраля 2022 г.

Подпись заверяю:  
Нач. отдела персонала

Контактная информация:  
Тлф.: 8 913 633 6985  
e-mail: bgdpr@mail.ru  
Организация: ИП Богданов А.М.



Смирнова Н.Н.